

Российская академия наук
Министерство образования и науки
Российской Федерации
Институт биофизики РАН
Институт теоретической и экспериментальной
биофизики РАН

**Торжественное мероприятие, посвященное
120-летию со дня рождения
выдающегося ученого и организатора науки,
академика**

**Глеба Михайловича
ФРАНКА**



23 мая 2024 года

*Пущино, Институтская улица д. 3
Главный корпус Институты биофизики*

Большой конференц-зал, 4 этаж

**Торжественное заседание Ученых советов
Института биофизики клетки РАН и
Института теоретической и
экспериментальной биофизики РАН**

Начало в 12.00

1. Академик-секретарь Отделения биологических наук РАН
Академик
Михаил Петрович Кирпичников
Вступительное слово
2. Научный руководитель ИТЭБ РАН
Член-корреспондент РАН
Генрих Романович Иваницкий
Вклад академика Г.М. Франка в развитие биофизики и создание Пущинского Научного центра (1956–1976)
3. Председатель «Научного совета по проблемам биофизики РАН»
Академик
Андрей Борисович Рубин
Роль академика Г.М. Франка в подготовке научных кадров.
4. Посещение мемориала Г.М. Франка
5. В 15.00 – специальная программа для гостей

24 мая 2024 года

Большой конференц-зал, 4 этаж

**Симпозиум
«Биофизика наших дней»**

Начало в 10.00

Председатель:
д.б.н. Моренков Олег Сергеевич

1. К.б.н. *Захарова Надежда Михайловна*
Губернатория – раскрытие тайны и перспективы для человечества
2. Д.б.н. *Вихлянцева Иван Милентьевич*
Проблемы биологической подвижности – вчера, сегодня, завтра
3. Чл.-корр. РАН *Колесников Станислав Сергеевич*
Про ионные каналы и рецепцию

Кофе-брейк до 13.00

Председатель
д.ф.-м.н. Чуев Геннадий Николаевич

1. К.б.н. Белов Олег Валерьевич
Радиобиология тяжелых ионов на ускорителях заряженных частиц: достижения и перспективы
2. Д.х.н. Шляпников Юрий Михайлович
Биосенсоры в живом и неживом – от механохимии к клеточной терапии
3. Д.м.н. Маевский Евгений Ильич
Связь энергетики и информации в адаптации организмов животных и человека к гипоксии
4. Чл.-корр. РАН *Иваницкий Генрих Романович*
Биофизика мозга - что мы знаем о механизмах сознания человека: чувство страха, искусство и религия